

**LICEO CLASSICO “ARIOSTO” – FERRARA**

**Anno scolastico 2019-2020**

**Classe 4 F**

**Programma di FILOSOFIA**

**Insegnante: prof. Roberto Sega**

- Cristianesimo e filosofia. Caratteri generali della *Patristica*
  
- Il movimento della *Scolastica*: filosofia come “ancella” della teologia (dialettici e antidialettici). La disputa sugli “universali”: realisti e nominalisti. La dissoluzione del movimento: Duns Scoto e Ockham
  
- Dalla Scolastica all’esperienza umanistica. Il *neoplatonismo*: Pico della Mirandola e la dignità dell’uomo. Marsilio Ficino e la *copula mundi*
  
- La nascita della scienza politica: *Machiavelli*. Realtà effettuale ed esperienza storica. Il corso della storia e il concetto di “fortuna”. *Il Principe*: la funzione della politica, le forme dello Stato, le qualità del principe
  
- *Hobbes*. Lo stato di natura: bramosia e istinto di autoconservazione. “*Homo homini lupus*”. *Il Leviatano*. Il passaggio dallo stato di natura allo Stato civile. Il *pactum unionis*. I caratteri del potere: irreversibilità, indivisibilità, assolutezza
  
- *La rivoluzione scientifica*. I nuovi concetti di “natura” e di “scienza”. La rivoluzione astronomica: da Copernico a Keplero. Il concetto di “infinito” secondo Bruno
  
- *Bacon* e la nascita del metodo induttivo. *Cogitata et visa*. La polemica contro Aristotele. Il *Novum organum*: la teoria degli *idola*. La *pars construens* del metodo: la funzione delle “tavole” e l’istanza cruciale. L’utopia scientifica della *Nuova Atlantide*
  
- *Galilei*. Contro il principio d’autorità. La posizione verso la Bibbia e la ‘scienza’ aristotelica (la lettera a padre Castelli). La distruzione dell’universo ‘chiuso’ aristotelico: il *Sidereus nuncius*. Il principio del metodo: “sensate esperienze e necessarie dimostrazioni”. Il momento risolutivo e quel-

lo compositivo. Il ruolo della matematica. I *Dialoghi sopra i due massimi sistemi del mondo*. Il processo e la condanna di Galilei: le considerazioni di Brecht e Jaspers

– *Descartes* e il *Discorso sul metodo*. Le regole del metodo. Il concetto di *epoché*. Dubbio metodico e dubbio iperbolico. Il principio del metodo: “*cogito, ergo sum*”. La natura delle idee e le prove dell’esistenza di Dio. Le origini dell’errore. *Le passioni dell’anima*: la morale provvisoria

– *Pascal*. Filosofia come ricerca esistenziale. Noia e *divertissement*. I *Pensieri*: splendori e miserie dell’uomo. Spirito di finezza e di geometria. Sui rapporti tra religione e filosofia. Il concetto di “scommessa”

Ferrara, 30 maggio 2020

L’insegnante

prof. Roberto Segà