

## **Programma effettivamente svolto di italiano**

**Classe 4 F**

**A.s. 2019-2020**

**prof. Paola Cazzola**

1. **Storia della letteratura**: dall'Umanesimo al Romanticismo

2. **Lettura e analisi dei seguenti testi:**

- Lorenzo de' Medici *Canzona di Bacco*
- Angelo Poliziano *Ben venga Maggio*
- Luigi Pulci *Morgante* (XVIII, 112-124)
- Matteo M. Boiardo *Orlando Innamorato* (I, I,3; I, I, 20-35; III, IX,26)
- Niccolò Machiavelli *Lettera a Francesco Vettori del 10 Dicembre 1513*
- Niccolò Machiavelli *Il Principe* (lettura integrale)
- Niccolò Machiavelli *La Mandragola* (lettura integrale)
- Ludovico Ariosto *Satira I*
- Ludovico Ariosto *L'Orlando Furioso* (I, 1-23; 32-45; 48-61; 65-71; XII,4-22; XIX 1-15; XXXIII, 100-136; XXXIV, 1-13; 70-87)
- Torquato Tasso *Lettere: Dalla prigione del S. Anna a Scipione Gonzaga*
- Torquato Tasso *Aminta* ( Prologo vv.59-91; Coro Atto I)
- Torquato Tasso *La Gerusalemme Liberata* (I, 1-5; II, 38-40; IX,1-22; XII, 1-9; 48-70; XIX, 20-28)
- Giovan B. Guarini *Il Pastor fido* (IV, vv. 1394-1461)
- Giovan B. Marino *L'elogio della rosa*
- Giovan B. Marino *Il canto dell'usignuolo*
- Giovan B. Marino *Adone* (III, 156-161; VII, 32-37)
- Galileo Galilei *Dialogo sopra i massimi sistemi* (Proemio, Una nuova concezione della scienza )
- Galileo Galilei *Lettera a Cristina di Lorena:La scienza e le Sacre Scritture*
- Galileo Galilei *La Natura: un libro scritto in lingua matematica*
- Cesare Beccaria *Dei delitti e delle pene* ( XVI, )
- Giuseppe Parini *Il Giorno* ( Mattino, 1-143; Mezzogiorno, 517-556)
- Carlo Goldoni *La Locandiera* (lettura integrale)
- Vittorio Alfieri *Vita* (III, 8)
- Vittorio Alfieri *Rime* (XVIII, XXX,CLXXIII)
- Vittorio Alfieri *Mirra* (lettura integrale)
- Ugo Foscolo *Epistola del 31 Marzo 1815*
- Ugo Foscolo *In morte del fratello Giovanni, Alla sera, A Zacinto*
- Ugo Foscolo *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (lettura integrale)
- Ugo Foscolo *I sepolcri* (lettura integrale)
- Luise de Stael *Dovrebbero, a mio avviso, gl'Italiani tradurre assai diligentemente delle recenti poesie inglesi e tedesche*
- Giovanni Berchet *La sola vera poesia è popolare*

3. **Dante Alighieri *Il Purgatorio***: lettura e analisi dei canti I, II, III, VI, IX, XVI, XXI, XXIII, XXVI, XXVIII, XXXIII.

4. **Approfondimenti:**

- La Ferrara rinascimentale
- La genealogia degli Este.

5. **Incontro con l'autore:** Giorgio Bassani *Gli occhiali d'oro*

L'insegnante  
Prof. Paola Cazzola

Ferrara, 30 Maggio 2020